

# ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI" – ALBA

ANNO SCOLASTICO 2021/2022

CLASSE 2 G – I.T.I.S.

Disciplina: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

## PROGRAMMAZIONE DIDATTICA ANNUALE

Elaborata e sottoscritta dal docente: **Angela Palumbo**

Per quanto riguarda le finalità della disciplina, gli standard minimi di apprendimento in termini di conoscenze e di abilità da raggiungere al termine del biennio, gli obiettivi trasversali, cognitivi e comportamentali, i parametri di valutazione ed il ruolo specifico delle discipline storico-letterarie, si rimanda al “Piano annuale di materie letterarie” per l’a.s.2021/2022, discusso ed approvato in sede di Dipartimento.

Libro di testo in uso:

Antologia:

I. Geroni, C.Lanza, S.Nicola, *Mi piace leggere* (volume B), De Agostini Scuola

Grammatica:

G. Duci – S. Di Rosa, “Grammatica: competenze di base”, Petrini

## CONTENUTI

**MODULO 1: Il testo poetico: elementi di base - lettura ed analisi dei testi poetici con percorsi tematici e/o per autore.**

- 1. Alla scoperta della poesia:** Il livello grafico, il livello del significato, il livello fonico, fare la parafrasi.
- 2. L’aspetto metrico-strutturale:** La metrica e il verso, le figure metriche, l’accento della parola finale del verso, l’accento ritmico e le pause, i versi della tradizione italiana, il verso libero nella poesia del Novecento, la rima, l’assonanza e la consonanza, l’enjambement, la strofa, le principali forme del testo poetico.
- 3. L’aspetto retorico-stilistico:** Le figure retoriche, le figure di suono, le figure sintattiche, le figure di significato.
- 4. L’aspetto interpretativo:** Le parole – chiave e il campo semantico, i simboli, i temi, il messaggio, la poetica, fare il commento.
- 5. Lettura e analisi di testi poetici della letteratura dell’Ottocento e del Novecento:** Poesia di paesaggi; Poesia d’affetti; Poesia di riflessione esistenziale; Poesia di guerra e di deportazione; Poesia di impegno umano e sociale.

## **MODULO 2: Il testo teatrale: la tragedia, la commedia, il dramma – lettura di testi teatrali**

1. Alle origini del teatro
2. La varietà del teatro: la commedia, la tragedia, il dramma moderno, il teatro sperimentale contemporaneo.
3. Dalla carta alla scena: il testo narrativo e il testo teatrale

## **MODULO 3: Grammatica**

1. Analisi logica e sintassi del periodo

## **MODULO 4 – COMPETENZE COMUNICATIVE E DI SCRITTURA**

La parafrasi, la recensione, il commento, l'argomentazione (tema argomentativo e saggio breve), l'articolo di giornale, la scrittura digitale.

## **MODULO 5 – EDUCAZIONE CIVICA**

**Lessico della Costituzione**

**Prof.ssa Angela Palumbo**